REVISTA JUVENIL

SACARINO

AÑO I * N.º14 * 12 PTS.

¡Sí, un contrato publicitario con Míster Capitalístez! ¡Esta firma vale setecientos mil petrodólares!

¡Déme, déme que lo guarde!

¡Je, je! Ya quisieran muchos hincarle el diente a un contrato de estos, ¿eh?

Vaya, vaya...

¡Rayos, un ratón! ¡Se ha comido la firmaaa...!

RIC RIC RIC RIC RIC RIC

¡GLUP!

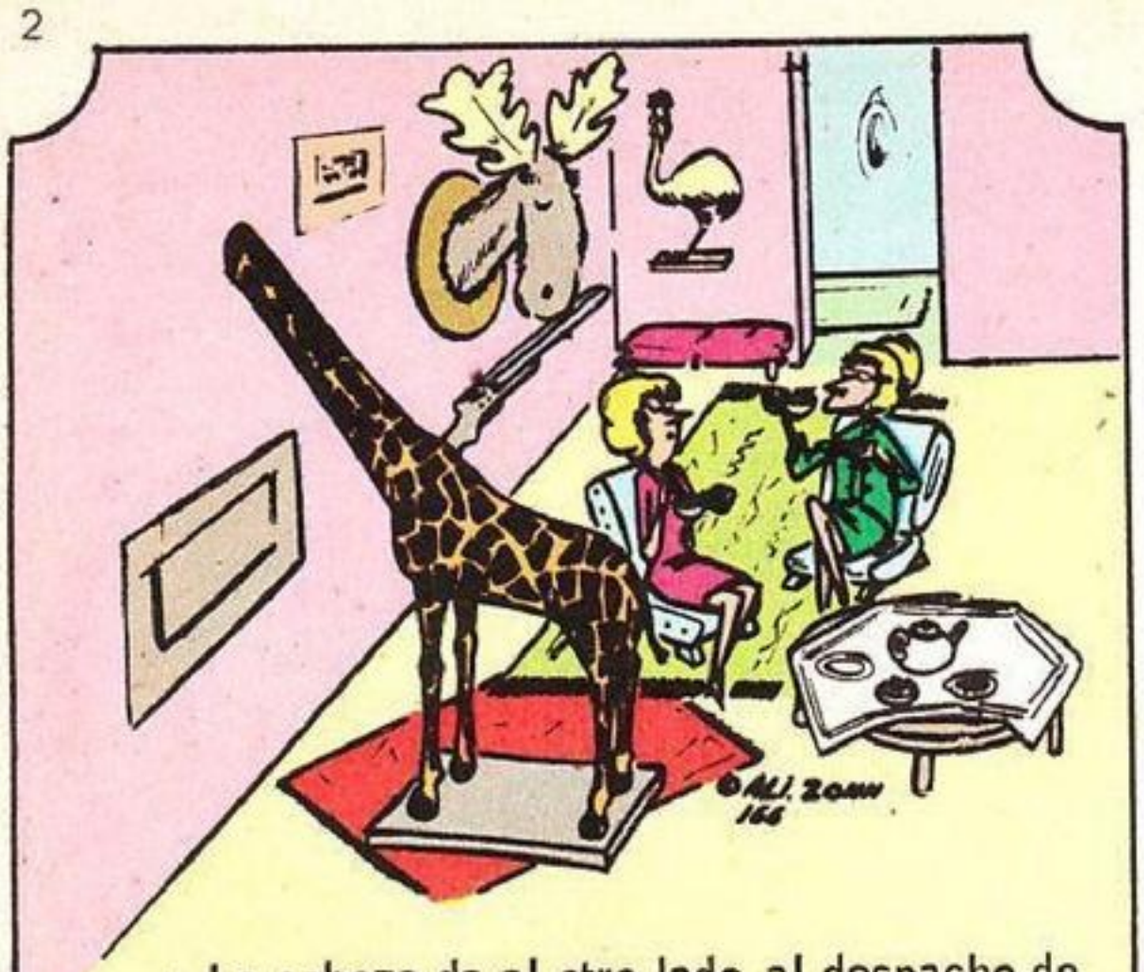
¡Le voy yo a "hincar el diente"! ¡Del serruchooo!

TZONG TZONG TZONG

¿Eh...? ¿Quién le habrá abierto el cajón a "Restituto"...? ¡Si lo llegan a ver el "dire" o el "presi", la que se arma!

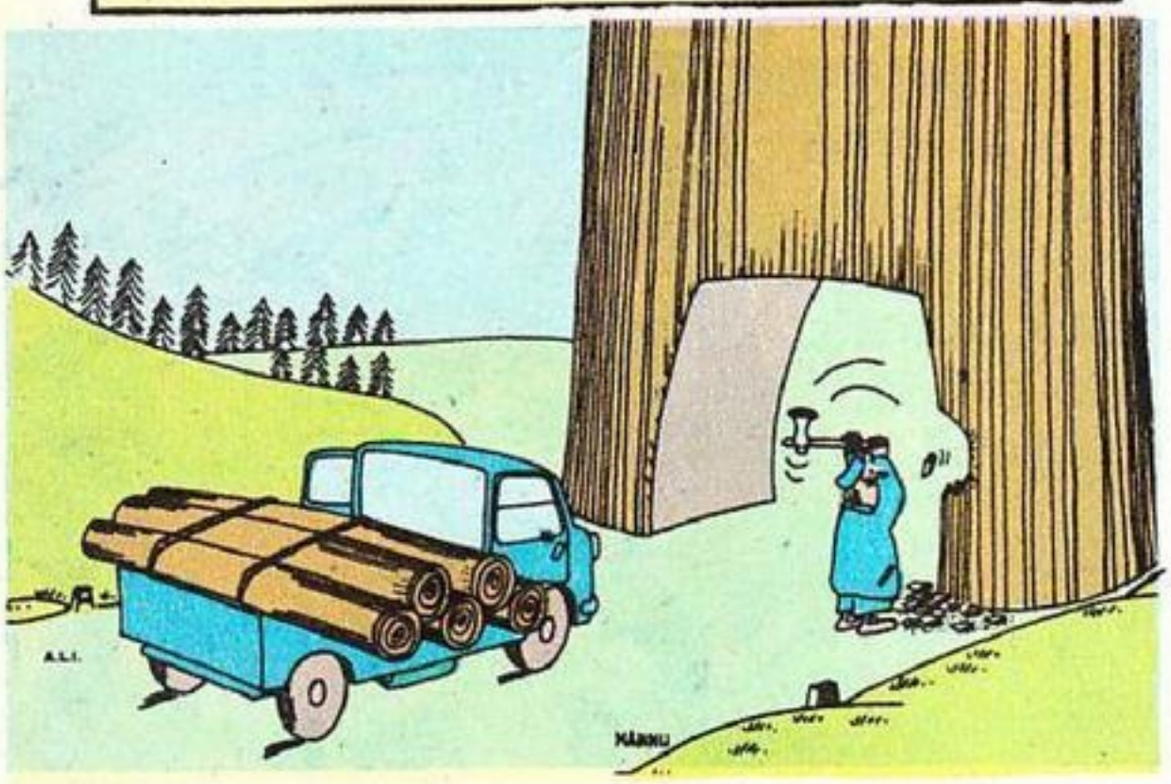
00947

EN ESTE NUMERO, HALLARAS:
EL TREPIDANTE HUMOR DE **EL BOTONES SACARINO,**
QUE ADEMAS CONTESTARA A TUS PREGUNTAS DESDE SU ESPECIAL CONSULTORIO.
Los relatos abracadabrantes del **PROFESOR CEREBELO.**
BATISTET Y OLEGARIO,
FELIPE GAFE,
el personaje con peor suerte en toda la historia del Universo y sus alrededores.
Y, COMO BROCHE DE ORO, UNA AVENTURA COMPLETA DE LA SERIE POLICIACA "MR.SMOG", QUE QUITA LA RESPIRACION.



— La cabeza da al otro lado, al despacho de mi marido.

—CON NUESTRO TIPO DE MALETA "TITÁN", AHORRA USTED EL HOSPEDAJE EN TODOS SUS VIAJES.



DIRECTORA
MONTSERRAT VIVES MALONDRO
AÑO I - N.º 14 5 de mayo de 1975

© EDITORIAL BRUGUERA S. A., - 1975
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - BARCELONA (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva 2 - BARCELONA
Depósito Legal B 55903-1974

Choco Poster Lyuba
PRESENTA:
EL PICO PICAPINOS TARTAMUDO
VIVIA PICOTEANDO UN ARBOL DEL BOSQUE. TENIA EL PLUMAJE DE COLOR BLANCO Y NEGRO, CON UNA MANCHITA ROJA EN LA CABEZA. COMO TODOS SUS HERMANOS. PERO EL POBRE ERA TARTAMUDO.
TA-TA-TA-TA-TA-TA
CUANDO CONTABA ALGO PA-PA-PASABAN LAS HORAS... LOS DI-DI-DIAS. Y EL CUENTO NO ACABABA NUNCA.
UN DI-DI-DIA, PICO-PICAPINOS SE ENCONTRO CON UNA NIÑA QUE COMIA GOLOSAMENTE CHOCOPOSTERS.
¿QUE TE PASA?
PUES, SOY TAR-TAR-TARTAMUDO. ¿QUE PUEDO HACER?
LA NIÑA QUE ERA MUY COMPRENSIVA Y DULCE LE DIJO:
PICO-PICAPINOS YO TE PUEDO AYUDAR: REPITE TU NOMBRE MIL DIAS Y TE CURARAS.
NUESTRO PAJARITO REPITIO DIA TRAS DIA.
PICO-PICAPINOS, PICO-PICAPINOS
Y POR FIN DEJO DE TARTAMUDEAR
CHICOS: EN CADA CHOCOPOSTER HAY UN CROMITO CON UN BELLO PAJARITO. ¡COLECCIONALOS! CONOCERAS AL PICO-PICAPINOS Y A MUCHOS OTROS AMIGOS, SUS COSTUMBRES Y LOS LUGARES DONDE VIVEN.
Choco Poster Lyuba
¡Y PODRAS HACERTE UN MAGNIFICO CHOCO-POSTER A TODO COLOR!

¡PREMIO A LOS MEJORES!

MAS "AROS DE ORO Y PLATA"

EL GALARDON HA SIDO CONCEDIDO A EDITORIAL BRUGUERA S.A. COMO "LA MEJOR EDITORIAL"

Y LOS AROS DE ORO Y PLATA A «MORTADELO» Y «ZIPI Y ZAPE» RESPECTIVAMENTE

ARO DE ORO a la mejor Editorial: la señora Consuelo Bruguera recoge el trofeo de manos del ex ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso.

Desde 1968 —fecha en que se otorgó a EDITORIAL BRUGUERA, S. A. el primer ARO DE ORO para su revista PULGARCITO— son ya ocho, con éste, los codiciados trofeos obtenidos año tras año por esta Editorial en forma ininterrumpida.

Este año, dicho galardón ha sido concedido a EDITORIAL BRUGUERA, S. A., específicamente, a título de «A LA MEJOR EDITORIAL». Y como sustancioso y significativo complemento se otorgó, asimismo, otro Aro de Oro y uno de Plata a los mejores personajes infantiles: «Mortadelo y Filemón» y «Zipi y Zape», respectivamente, tan vinculados a las revistas de esta empresa.

El acto de concesión de tales premios «a los mejores» —que organiza y patrocina el Excmo. Ayuntamiento de Valencia con motivo de la Feria del Juguete que se celebra anualmente en dicha ciudad—, tuvo lugar en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, el pasado día 7 de febrero. Necesidades de ajuste nos impidieron ofrecer esta información con la puntualidad que hubiéramos deseado.

A la recogida de los trofeos asistió, en nombre de la Editorial, doña Consuelo Bruguera —que recibió el suyo de manos del ex ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso—, y también los señores Ibáñez y Escobar, «progenitores», respectivamente, de «Mortadelo y Filemón» y «Zipi y Zape», los fabulosos personajes que han merecido los Aros de Oro y de Plata. Y dado que son millares los lectores de toda España que informados por otros medios nos han hecho llegar ya sus entusiastas felicitaciones con tal motivo, queremos desde aquí corresponder a todas ellas con la misma gratitud y sinceridad con que exponemos el decidido compromiso de continuar más que nunca, si cabe, en la línea de superación que en todo momento, indiscutiblemente, ha venido caracterizando todas y cada una de nuestras Revistas.

De nuevo «Mortadelo y Filemón», galardonados con este supremo premio anual. Su creador, el dibujante señor Ibáñez, recibe el Aro de Oro que le entrega la esposa del ex ministro de Comercio, señor Fernández Cuesta.

Don José Escobar, el «padre» de «Zipi y Zape», recibiendo su Aro de Plata entregado por la esposa del señor alcalde de Valencia.

EL BOTONES SACARINO

LA ALFOMBRA PERSA

¡BOTONES, YA ESTÁS LLEVANDO A LIMPIAR ESTA ALFOMBRA!

BUEEEE, NO.

¡RAYOS!

¡AUMPF!

YA EMPIEZA A HACER FRESQUILLO. TENDRÍA QUE PONERME ALGO EN LA CABEZA...

¡PAF!

BIEN, ¿SE APEA EN LA PRIMERA O SIGUE HASTA EL FINAL DE TRAYECTO?

YO...YO...

1-A

E...EN SEGUIDA DESMONT...DIGO, EN SEGUIDA ME BAJO, SEÑOR PRESIDENTE...

¡BRRR! SUERTE HA TENIDO DE QUE NO ME HA ROTO NADA, QUE SI NO...

¡AH!

¿EH?

¡RAS!

YO...YO...LO QUE HA OCURRIDO ES QUE ORDENÉ LLEVAR LA ALFOMBRA A LIMPIAR Y...

¿LLEVARLA A LIMPIAR? ¡SI NO HACE FALTA, HOMBRE! ¡BOTONES, AGARRA DE AQUEL EXTREMO!

¡PAF! ¡PAF! ¡PAF! ¡PAF! ¡PAF!

¿LO VE? TENIENDO AQUÍ TODOS LOS MEDIOS... ¡LA DE DINERO QUE NOS ESTAMOS AHORRANDO!

¡HALA, YA PUEDE BAJÁRMELA A MI SALÓN-DESPACHO! MIENTRAS, YO ME CAMBIARÉ DE TRAJE.

¿HAS OÍDO ESO? ¡VENGA, YA ESTÁS BAJANDO LA ALFOMBRA!

BUENO, NO HE OÍDO ESO EXACTAMENTE, PERO EN FIN...

ABRIRÉ LA TRAMPILLA DESDE ABAJO Y LA DEJARÉ CAER. ¡JI, JI!

1-B

¡UMPF! ¡ESTÁ MÁS ATASCADA QUE EL CEREBRO DEL "DIRE"!

RAS...RAS...RAS...

ELIMINARÉ TODO EL ATASCO Y SE ABRIRÁ COMO LA MANO DE UN SABLISTA. ¡JI, JI!

¡YA ESTÁ...! ¡AH!

SO...SOSPECHO DE DONDE HA SALIDO EL TRAPO ESTE. ¡GLUB!

¡LO SABÍA, LO SABÍA! Y AHORA SOSPECHO DE DÓNDE VA A SALIR EL PRÓXIMO TORTAZO QUE ME GANE...

YO LA LÍO, LA DEJO POR AHÍ Y LUEGO DIGO QUE HAN SIDO LOS RATONES.

2-A

¿TODAVÍA ESTAS ASÍ, SO VAGO? ¡BRRR...!

¡TRAE ACÁ; YA LA BAJARÉ YO!

¡AQUÍ TRAIGO LA ALFOMBRA, EXCELENCIA!

¡JE, JE! ¡SERÁ UN DIGNO MARCO PARA SU SALÓN-DESPACHO!

¿PARA MI SALÓN-DESPACHO? ¡BRR...! ¡MÁS BIEN PARECE EL MARCO PARA UN SALMÓN-BORRACHO!

¡Y LE ADVIERTO UNA COSA; SI ANTES DE CINCO MINUTOS NO ESTÁ ARREGLADO ESE DESASTRE, LE HAGO OTRO AGUJERO IGUAL EN EL EPIGASTRIO!

¡AH, SABÍA QUE HABRÍAS SIDO TÚ, LAGARTO PESTILENTE! ¡YA ESTÁS COSIENDO ESE PEDAZO INMEDIATAMENTE!

¡Y EN CUANTO TERMINES, VOY A CALCULAR AL MILIMETRO LA LONGITUD DE TUS COSTILLAS!

SEÑOR DIRECTOR, AQUÍ LE PRESENTO A LA MARQUESA DE LA GUINDILLA, PRINCIPAL ACCIONISTA DE NUESTRA EMPRESA.

2-B

¡SEÑORA MARQUESA, CUÁN-TO HONOR...!¿EH?

¡RAYOS!¿QUÉ...?

¡GLUC!CO...COMO LE DECÍA, CUÁN-TO HONOR...
¡PLAF!

¡CUÁNTA DESVERGÜENZA, DIGO YO! ¡ESTO ES UN ESCÁNDALO! ¡UN INSULTO!
¡BLAF!

¡PERO HABLARÉ CON EL CONSEJO DE ADMINISTRA-CION! ¡MÁS DE UNO DE AQUÍ SE VA A VER FRE-GANDO SUELOS! ¡FAL-TARÍA MAS!
PE...PERO SEÑORA MAR-QUESA, YO SOY INOCEN-TE. A LA HIENA RUIN ESA LE IMPONDRE UN CO-RRECTIVO...YO...
3-A

¡BRRR...!¡ESTE SUCE-SO VA A QUEBRAR DOS COSAS: MI EMPLEO Y SU ESPINAZOOO...!
E...EL BOTONES ME COSIÓ LOS PANTALO-NES A LA ALFOMBRA, YO...¡SOCORRO!

¡BRRR...! TERMINA DE COSER ESO Y LUEGO DAME LA AGU-JA...¡TE VOY A COSER YO LA TRÁQUEA AL PÍLO-RO!

¡A VER SI PUEDO BAJARLA DE UNA VEZ POR LA TRAM-PILLA!
¡BOTONEEES, TRÁEME UN BO-CADILLO, RÁPI-DO!

¡BUEEENO...!¡YA VA! ¡TODO LO QUIEREN APURADO!

LA DEJARÉ EXTENDIDA, NO SEA QUE TROPIECE ALGUIEN Y SE CASQUE EL CRÁNEO.

¡VENGA, VENGA, QUE HARÉ HA-BLAR AL BOTONES! CUANDO LE OIGA, CAERÁ USTED EN LA CUENTA DE QUE...

¡AAAH...!
¡BLOF!
¡SEÑOR PRE-SIDENTE!
RAS

¡HO...HORROR! HA PARTIDO EN DOS SU MESA DE CAOBA... ¡CON LA CABEZA!
3-B

CONQUE "CAERA EN LA CUENTA" ¿EH? ¡BRR...! ¡DONDE HE CAIDO ES EN EL CANTO! ¡EN EL CANTO DE MI MESAAAA...!

YO... YO...SOY INOCENTE...

BUENO, AL FIN HE PODIDO BAJAR LA DICHOSA ALFOMBRA. LA EXTENDERÉ EN EL SALÓN DEL "PRESI"... ¡HALA! ¡AHÍ TE QUEDAS, SINFOROSA!

¡PLOC!

¡RAYOS! ¿QUÉ...?

¡PLOF!

¡PERO QUÉ MAL HA EXTENDIDO LA ALFOMBRA ESE MENDRUGO DEL BOTONES! ¡LA HA DEJADO LLENA DE BULTOS!

LA APLANARÉ UN POCO, ¡CUALQUIERA DIRÍA QUE HAY UN DROMEDARIO DEBAJO!

¡POF! ¡POF! ¡POF! ¡POF!

4-A

¡GRFTJX! ¡ME COCEA COMO UN BURRO Y ENCIMA, ME LLAMA DROMEDARIO! ¡A MÍ!

¿EH...? ¡AH! ¡OH!

¡UF! ¡QUE CARACTER MAS IRRITABLE TIENE EL "PRESI"! POR CUALQUIER COSILLA SE ENCOLERIZA.

¡COMO HAN DEJADO LA ALFOMBRAAA...! ¡NI QUE HUBIERA PASADO POR AQUI UN REBAÑO DE HIPOPOTAMOS!

LA ALEJARÉ UN MOMENTO HASTA QUE SE SEQUE Y LUEGO LA PEGARÉ AL SUELO Y ASÍ NO LA MOVERA NI UN TERREMOTO.

ESTE SEÑOR REPRESENTA A LA COMISIÓN ECONÓMICA QUE ESTUDIA LA CONCESIÓN DE NUESTRO CRÉDITO Y, NATURALMENTE, QUIERE COMPROBAR QUE AQUÍ PISAMOS FIRME...

¡RAYOS! ¿QUÉ ES ESTO?

¡BRRR...! ¡OTRA DE LAS SUYAS! ¿EH?

NO...SI YO NO...¡EL BOTONES! ¡LA ALFOMBRA!

00562

¡BRRR...! ¡CONQUE "PISAN FIRME"! ¿EH? ¡LO QUE HAN PISOTEADO ES EL CRÉDITO! ¡NO VERÁN NI UN CÉNTIMOO...!

¡HACERNOS METER LA PATA DE ESTA MANERA! ¡PEDAZO DE BURRO! ¡AHORA VERÁ...!

¡LA CULPA ES DE ESA LOMBRIZ CABEZONA QUE VA DELANTE! ¡EN CUANTO LE PUEDA PONER EL PIE ENCIMA!

¡ESO ES, ME ESTROPEAN LA COLA Y ENCIMA, CHILLAN! ¡PUES, SÍ!

¡DEBE SER EL ANUNCIO DE ALGÚN PAPEL ATRAPAMOSCAS!

4-B

¡VAYA trio!

El explorador Polito salvado con pura piña

BATISTET y OLEGARIO
ASISTENTES SANITARIOS

BUSCANDO UN CLIENTE

¿TÚ RECUERDAS CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS LLAMARON?

SÓLO SÉ QUE SI NO LO HACEN PRONTO, TENDREMOS QUE COMERNOS LA CAMILLA ESTOFADA.

¿Y POR QUÉ ESPERAR A QUE NOS LLAMEN? SALGAMOS A BUSCAR LOS CLIENTES A LA CALLE.

PARECE QUE NI BUSCÁNDOLOS CON CANDIL VAMOS A ENCONTRAR NADA...

PACIENCIA... ALGO CAERÁ, YA VERÁS.

¡ZAS! ¡TATE PUESTO!

¿SE LASTIMÓ? QUIZÁS TIENE UNA PIERNA ROTA O...

NO, NO, NI UN RASGUÑO. ESTABA LIMPIANDO LAS VENTANAS DEL SÉPTIMO Y RESBALÉ. PERO, COMO POR SUERTE PASABAN USTEDES...

Y DIGO YO SI NO TENDRÍAMOS MÁS POSIBILIDADES COMO BOMBEROS.

¡POR FIN LLEGAN USTEDES! ¡RÁPIDO, DÉNSE PRISA...

HACE CASI UNA HORA QUE LES ESTAMOS ESPERANDO.

¿A...A NOSOTROS?

CLARO QUE A NOSOTROS, ¿A QUIÉN, SI NO?

GUION: M. ARROYAT

¡A MÍ! Y OS ADVIERTO QUE NO ME GUSTAN LOS TIPOS QUE QUITAN LOS CLIENTES A SUS COLEGAS.

YA ME PARECÍA A MI MUCHA SUERTE.

CON TANTOS SANITARIOS Y TAN POCOS CLIENTES, NO SÉ DÓNDE IREMOS A PARAR.

¿TÚ VES LO MISMO QUE YO?

SÍ... NO, LO QUE NO COMPRENDO ES QUIÉN LO HABRÁ DEJADO AHÍ.

¿ESPERA ALGUNA AMBULANCIA? ¿NO? ENTONCES, ¿PODEMOS LLEVARLE NOSOTROS AL HOSPITAL?

FÍJATE, ÉSTE NOS LO DEJAN EMPAQUETADO, YA.

CORRE, NO SEA COSA QUE SE PRESENTE ALGUIEN RECLAMÁNDOLO...

JURARÍA QUE EL DIRECTOR ME DIJO QUE HABÍAN DESCARGADO AQUÍ LA MOMIA.

00622

MUSEO EGIPCIO

SHERLOCK LOPEZ

Por GABI

UN BANQUERO MUY HONRADO

Capítulo: 1º

¡LO QUE YO DECÍA! ¡LA CALLE ESTÁ CADA VEZ MÁS PELIGROSA, CON TODOS ESOS LOCOS DEL VOLANTE!

PERO TENGO UN TRUCO QUE NUNCA ME FALLA: CIERRO LOS OJOS Y...

¡VAYA! ¡OTRA VEZ ME HA FALLADO EL TRUCO!

¡BANG!

¡VAYA!

NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA. ¡AHORA VUELO!

PERIÓDICOS

¡CLANC!

OIGA, JOVEN. ¿ES QUE SE CREE USTED "SUPERMAN"?

PERIÓDICOS

DESPUÉS DEL TORTAZO, YA NO.

¿TIENE USTED "EL BERRIDO SATURNAL"?

¡AQUÍ LO TIENE!

¡Y BUEN VIAJE!

¡CANASTOS!

¡GRACIAS POR HABERME AYUDADO A CRUZAR LA CALLE!

¡QUÉ POCO HA TARDADO, WATSO!

CON DECIRLE QUE HE VENIDO VOLANDO...

¡SAPRISTI! ¡ESTO ES MARAVILLOSO! ¡UN TRABAJO PARA NOSOTROS!

DESAPARECE UN BANQUERO

EL ESCÁNDALO DE LA MOSTAZA

HA DESAPARECIDO UN BANQUERO, LLEVÁNDOSE TODO EL DINERO DEL BANCO, ¿RAPTO? ¿ASESINATO? ¡REINA EL MÁS GRANDE DESCONCIERTO!

¡EL POBRE DUKRONG DEBE ESTAR ECHANDO CHISPAS!

HAY QUE IR A SU ENCUENTRO EN SEGUIDA. SIN NUESTRA AYUDA, JAMÁS RESOLVERÁ EL CASO...

¡CUIDADO CON EL ESCALÓN, JEFE!

¡CLONC!

¡AY! ¡HUY!

¡CLONC!

YA VA SIENDO HORA DE QUE LO REPAREN, ¿VERDAD, JEFE?

TIENES RAZÓN, PERO AHORA NO PODEMOS PERDER EL TIEMPO EN TONTERÍAS.

ES CIERTO. HAY QUE IR EN AYUDA DE DUKRONG.

POCO DESPUÉS...

BUENOS DÍAS, DUKRONG. ¿SEGUIMOS SIN NOTICIAS DE ESE BANQUERO?

EJEM, PUES...

¡VAYA! AHÍ DENTRO ESTÁ LA HIJA DEL BANQUERO.

¡LES REPITO QUE MI PADRE ES INOCENTE! ¡ÉL NO ROBÓ ESE DINERO!

SÍ. LA MANTENDREMOS ENCERRADA HASTA QUE NOS DIGA DÓNDE SE OCULTA SU PADRE.

PERO, SI NO SABE NADA...

¡A LA PORRA!

!

¡TIENE QUE SABER!

¡BLAM!

¡CHAF!

CALMA, CALMA... QUISIERA INTERROGAR A ESA CHICA.

¡GRRR!

¿OIGA? AQUÍ DUKRONG. HAGA EL FAVOR DE TRAERME A LA SEÑORITA **MONEY DUPONG.**

POR AQUÍ, GUAPA... EL JEFE QUIERE VERTE.

¡OH!

(CONTINUARÁ)

—NO PENSABA ENCONTRAR UN ÁRBOL AQUÍ ARRIBA.

EXTRAÑO PALCO

—LE HE PROMETIDO A MAMÁ NO ACERCARME AL FRIGORÍFICO.

—LÍMPIEME TAMBIÉN LAS GAFAS, POR FAVOR.

COCINERO AMABLE

—¡CLARO QUE ESTÁ QUEMADO! ¡SE ESTÁ COMIENDO EL CARBÓN!

SANSÓN
García Boniato
TIENE CUERDA PARA RATO

¡BRRR...!EN CUANTO VEA AL SELECCIONADOR,ME VA A OIR.MIRA QUE...

POR SANCHIS

...NO SELECCIONARME,TAL COMO MI CLASE EXIGE...¡BRRR!ALLÍ ESTÁ EL MEQUETREFE ESE.

¿ME PERMITE DOS PALABRAS?

¡AY!

¿ES QUE TODAVÍA NO SE HA DADO CUENTA DE MI ZANCADA RÍTMICA Y TRIFÁSICA,CON LA CUAL...

...SOY CAPAZ DE DAR CONTINUAMENTE VUELTAS SIN ACUSAR EL MENOR CANSANCIO?

PER...PERDONE, PRECISAMENTE...

...AHORA RECUERDO QUE NECESITO UN BUEN FONDISTA,PARA MANDARLE A"LA OLIMPIADA"!

¡SOPLA!

VAYA INMEDIATAMENTE A ESTAS SEÑAS Y PRESÉNTESE A DON PEPE, DE MI PARTE.

¡JA,JA!POR FIN SE HA HECHO JUSTICIA A MIS MÉRITOS DE ATLETA.

Y A ÚLTIMA HORA ME HAN SELECCIONADO PARA TOMAR PARTE EN LAS OLIMPIADAS...

¡VAYA,AQUÍ ES!¡QUIETO, CORAZÓN!

TOC TOC

BIEN,MUCHACHO,ESPERO QUE NO ME DEFRAUDARÁ.

PERO ANTES ES NECESARIO QUE FIRME ESTA AUTORIZACIÓN, A EFECTOS DE...

¡BAH!YO LO QUE QUIERO ES CORRER. ¿DÓNDE FIRMO?

ES EL NUEVO QUE HAN ENVIADO PARA "LA OLIMPIADA".TÓMALE LAS MEDIDAS Y QUE SE ENTRENE UN POCO...

CINCUENTA Y TRES DE PECHO...QUINCE DE CLAVÍCULA...YA PUEDE ENGANCHARSE...

¿ENGANCHARME? ¿DÓNDE?

¿ES QUE ES USTED TONTO?

NECESITÁBAMOS UN TIPO PARA PODER REGAR LAS PATATAS DE MI FINCA"LA OLIMPIADA",Y COMO USTED NO SE CANSA DE DAR VUELTAS...ADEMÁS,LE ADVIERTO QUE HA FIRMADO UN CONTRATO POR CINCO AÑOS...

1·X·2 EL EXTRATERRESTRE

AYUDA INDESEADA

"EL VINO QUE VENDE ASUNCION NO ES BLANCO"...

MENUDA CURDA LLEVA ESE BUEN SEÑOR.

PERDONE, ¿PUEDO AYUDARLE A...?

¡QUÉ HORRIBLE! DEBE SER EL "DELIRIUM TREMENS" ESE QUE SIEMPRE ME VATICINA MI TÍA...

¡UN MEDICO, CUATRO MEDICOS! ¡TENGO HORRIBLES VISIONES! ¡SOCÓRRANME...!

QUE NO SOY UNA VISIÓN... QUE SOY UN EXTRATERRESTRE...

GAGE

¿SEGURO QUE NO ESTOY VIENDO VISIONES?

¡PALABRA! YO SÓLO PRETENDO AYUDARLE A LLEGAR A SU CASA.

¿A MI CASA? USTED HA BEBIDO, AMIGO.

¡CUIDADO! ¡UN CAMIÓN!

GUION: M. ARRUFAT.

¿QUÉ... QUÉ PASA?

VÁMONOS, ANTES DE QUE SE COMPLIQUEN LAS COSAS.

¡TOME UN TRAGO, AMIGO... INVITO YO!

USTED... GLU... SE LO PIERDE... GLU... GLU...

¡PUAFF! ¡AGUA! ¡ES AGUA! PODRÍA HABER TOPADO CON UN REPARTIDOR DE VINO.

¡BASTA YA! DÍGAME DE UNA VEZ DÓNDE VIVE Y TERMINEMOS.

¡NI HABLAR! USTED NO ME LLEVA A MI CASA, PORQUE NO LE DOY LA DIRECCIÓN. RABIE.

NO HACE FALTA; PUEDO LEERLA EN SU CEREBRO: CALLE DE LA MONA, 25.

NO... NO ME LLEVE... USTED NO CONOCE A MI TÍA...

AHORA, SUPONGO, QUE NO SACARÁ LA LLAVE DE MI CEREBRO, ¿VERDAD?

YO NO NECESITO LA LLAVE, AMIGO. ¡VEA!

¿ESTAS SON HORAS DE LLEGAR, SOBRINO? Y MAREADO, COMO SIEMPRE. ¡Y CADA VEZ ACOMPAÑADO POR TIPOS MÁS RAROS!

S1415

¡NO! ¡SI LA CULPA ES DE LAS MALAS COMPAÑÍAS! ¡DE ESTOS AMIGOTES TUYOS, SOBRINO!

NO DIGA QUE NO LE PREVINE, AMIGO.

POCO TIEMPO DESPUÉS...

¡CÓMO TIENES AL "DIRE", CHICO! SI HOY NO LE TRAES UN BUEN REPORTAJE, TE VEO EN...

TROMPETA MATUTINA DIARIO

...LA MISMÍSIMA CALLE. ¡NO ME LO RECUERDES!

¿PUEDO HACER ALGO POR USTED?

COMO NO SEA FACILITARME UN EMPLEO NUEVO...

HARÉ ALGO MEJOR. ¡LE FACILITARÉ UN BUEN REPORTAJE!

¡OIGA! ¿SABE QUE SUS VUELOS "CHARTER" ESTÁN MUY BIEN?

CREO QUE ALLÍ TENEMOS ALGO SABROSO. BAJEMOS A VER...

¡CHOF!

CUANDO DIJO "SABROSO", CREÍ QUE SE REFERÍA AL REPORTAJE...

Y A ESO ME REFERÍA. AHÍ VIENE...

¡NO! ¡NO ES POSIBLE...! UN... UN...

¡UN ELEFANTE DESMANDADO!

¡HELP! ¡SOCORRO!

¡VAMOS! LAS NOTICIAS HAY QUE SEGUIRLAS DE CERCA.

CON TAL DE AHORRAR GASOLINA, HAY GENTE QUE SE SUBE A CUALQUIER COSA.

¿USTED TIENE IDEA DE CÓMO VA A TERMINAR ESTO?

CLARO QUE SÍ. EN UN REPORTAJE DE PRIMERA PAGINA.

GUION: M. ARRUFAT.

¡GOLPE!

¡SENSACIONAL! ¡FABULOSO! ¡QUÉ REPORTAJE! ¡TENÍA RAZON! ¡DE PRIMERA PÁGINA!

¡A VER! SU PERMISO DE CONDUCIR...

00367

LA TROMPETA MATUTINA

EL POPULAR CANTANTE ALFHONSO SE DEJA BIGOTE

AYER, TRAS UNA SERIE DE INCIDENTES QUE NO VIENEN AL CASO...

EL PROFESOR CEREBELO

MEJORA TU MEMORIA

Me parece inútil hablar de la importancia que la memoria tiene en la vida de todos. Prefiero hablaros de que existen memorias sorprendentes. Todos vosotros habéis visto individuos muy brillantes en los concursos de radio y televisión. ¿Os gustaría disfrutar de una de esas prodigiosas memorias?

Ante todo, os diré que podéis haceros con una memoria formidable. Es como un músculo. Si se ejercita, se desarrolla y fortalece. Cuando se la abandona, se atrofia. La memoria no es un don gratuito. Hacerla trabajar es el secreto de su perfecto funcionamiento.

Vamos a ver cómo estás de memoria. Mira estos dibujos atentamente por espacio de un minuto y luego trata de recordarlos. ¿Te has dejado alguno? No importa. Pronto no te ocurrirá.

La memoria depende del funcionamiento total de la máquina humana. Su capacidad depende, ante todo, del estado físico y mental del individuo. ¿No os acordáis de los exámenes fracasados por timidez o por fatiga o por un simple dolor de cabeza?

ESTÁ USTED PERFECTAMENTE. EL QUE SE HAYA OLVIDADO DE PONER SAL EN LOS GARBANZOS, NO ES MOTIVO SUFICIENTE PARA PREOCUPARSE POR SU SALUD.

Ante todo, hemos de eliminar los factores que dificultan la "grabación" de los recuerdos. Debemos eliminar las tensiones emocionales. Es muy importante mantenerse tranquilo y sereno, relajarse cada vez más...

Pero por otro lado, hay que procurar que la atención esté activa, muy despierta y lúcida. Cada vez un poquito más. Y no sólo en el estudio, sino en cualquier momento del día. Cualquier momento es bueno para practicar. Y sobre todo, despertemos nuestro interés por las cosas, puesto que es la base de la atención.

Ahora os vamos a enseñar algunos trucos memorísticos. Se cree que la primera mnemotecnia o sistema artificial de memoria, la descubrió el antiguo poeta griego Simónides. Se trataba de un procedimiento de "colocación" de cosas a recordar, que os explicaremos en el número 5 de la página siguiente.

CÓMO PRACTICO LA ATENCIÓN EN CADA MOMENTO DEL DÍA. NO SE ME ESCAPA DETALLE...

...ME ACUERDO DE FELICITAR LAS PASCUAS A TODOS MIS AMIGOS...

¡Y NO ME OLVIDO DE COLOCAR LOS SELLOS EN CADA UNO DE LOS SOBRES!

¡NUNCA SE ME QUEDAN LAS CARTAS OLVIDADAS EN LOS BOLSILLOS!

¡SOY MUY GRANDE!

PAPELERA

1 CONEXION LOGICA. **Establece asociaciones siempre que puedas. Si tienes un amigo que acaba de mudarse a la calle del Pez, por ejemplo, intenta relacionar este nombre con tu amigo. Quizá le guste el pescado o esté "pez" en alguna materia. Establecida la conexión, nunca la olvidarás.**

¿CÓMO NO VOY A ACORDARME DE USTED? ¡FERMÍN NAVARRO, NATURAL DE PAMPLONA!

2 SEMEJANZA. **Todos os acordáis del truco escolar de recordar Italia como una bota, con Sicilia ante ella, como si fuese una pelota, ¿verdad? Pues extended esta misma técnica a otros mapas, como podéis ver en el de abajo de Francia, y a otras muchas materias.**

¡ABAJO EL FÚTBOL!

3 CONTRASTE. **Si un pueblo moderno se llama Villanueva, no tiene nada chocante, pero si un pueblo del mismo nombre se ve antiquísimo, será difícil de olvidar. Ciudades grandes y pequeñas, personas de todas las clases, tienen nombres incongruentes. Hechos históricos pueden ser contradictorios entre sí. Fíjate en los contrastes.**

ME LLAMO RODOLFITO. ¿Y USTED?

4 SIMULTANEIDAD. **Si un amigo tuyo nació el 12 de octubre (no importa qué año), es evidente que podrás relacionar inmediatamente esta fecha con la del descubrimiento de América. Aprovecha las fechas famosas para servirte de "ganchos" en los que puedas "colgar" los acontecimientos que quieras recordar.**

CON LA SEÑORA PÍ NO TE SERVIRÁ LA MNEMOTECNIA. NO SÓLO SE QUITA AÑOS, SINO TAMBIÉN DÍAS...

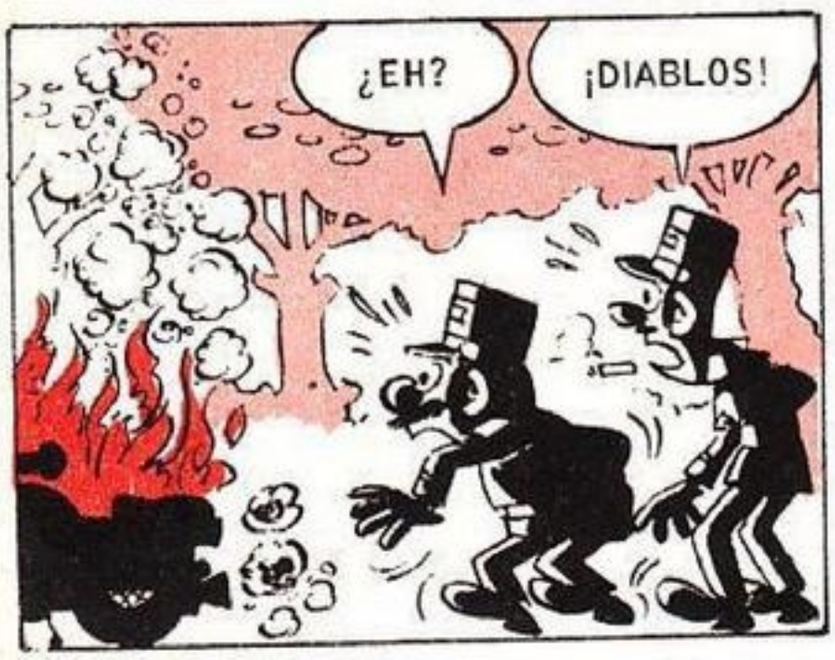
5 SISTEMA GRIEGO. **Consiste en colocar en cada estancia de la casa de uno, cada una de las cosas que se quieren recordar. Si el número de habitaciones es pequeño, puede contarse también con las ventanas, cuadros, muebles, etc. Haz la prueba. Pide a un amigo que te diga un número de cosas. Caballo, pastel, etc. Entonces te imaginas al caballo cómodamente sentado en el sofá del recibidor, el pastel sobre la alfombra etc.**

¿CÓMO QUIERES QUE TENGA MEMORIA, CON ESTOS PISITOS TAN PEQUEÑOS QUE HACEN AHORA?

Pero sobre todo, y para terminar, NO OLVIDEIS que es el trabajo el principal artífice de una buena memoria. Sometedla a un entrenamiento regular. Dedicadle tan sólo 15 minutos diarios tratando de obtener el máximo durante ese tiempo, y veréis qué resultados tan asombrosos conseguís. Os lo garantizo.

DURAND Y DUPONT

RAPIDEZ Y SEGURIDAD



31222

¡RIIING!!
AL RATO...
MENOS MAL QUE LOS DESPERFECTOS HAN SIDO ESCASOS. ¡AH, ÉSE DEBE SER DURAND!
¡MÍREME FÍJAMENTE A LOS OJOS! ¡NO PIENSE EN NADA Y...!
!!!
¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTUPIDECES ESTÁ DICIENDO, DURAND?
BUENO, YO... ES QUE...
...HE LEIDO ESTE LIBRO SOBRE HIPNOTISMO Y ME ESTABA ENTRENANDO. BASTARÁ MIRAR FIJAMENTE A LOS RATEROS Y CAERÁN EN NUESTRAS MANOS.
¿AH, SÍ...?
TÉCNICA DE HIPNOTISMO
VENGA, VENGA... NO DIGA MÁS TONTERIAS.
LE ADVIERTO QUE HACE MUY MAL EN DESCONFIAR DEL MÉTODO.
MIENTRAS...
AHORA UN BUEN TIRÓN Y...
???
¡UN CLAVO! ¡Y ES LA SEGUNDA VEZ QUE ME OCURRE ESTA SEMANA!
¡ES UN AVISO DEL CIELO! ¡SEGURO!
HE SIDO UN INFAME, PERO AHORA LO VEO TODO CLARO; HE DE ENTREGARME A LA POLICÍA...
PEREZ / MARTOS
¡AH! ¡YA VEO UNA PAREJA DE GENDARMES...!
¡CAPORAL! ¿NO ES ESE PIERRE, "EL BOLSOFINO"...?
¡ES CIERTO! AVISAREMOS AL CUARTEL.
NO HACE FALTA. YO ME ENCARGO DE ÉL...
PERO, ¿QUÉ HACE...? ¡LO HARÁ PEDACITOS! ¡ES PELIGROSO!
OIGA, YO...
¡MÍRAME FIJAMENTE A LOS OJOS! ¡NO PIENSES EN NADA! ¡OYE MI VOZ Y SIGUE MIS INSTRUCCIONES!
VENDRÁS CONMIGO A LA GENDARMERÍA, SIN OPONER RESISTENCIA.
SÍ, LO ESTOY DESEANDO...
!!!
31546
¿LO VE, JEFE? NO PODÍA FALLAR.
OYE... ¿NO PODRÍAS PRESTARMELO, POR UN RATITO?
¡MENUDO GOLPE VOY A DAR EN EL CUARTEL, CUANDO ME PRESENTE CON TODA LA BANDA DEL "SANGUINARIO", MANSOS COMO GATITOS!
¡VAYA! ¿HAS VISTO QUIÉN VIENE?
¡CON LAS GANAS QUE TENIA DE PONERLE LA MANO ENCIMA!
MAS TARDE
MÁS TARDE...
¿SON SUYOS ESTOS RESTOS?
¡DUPONT!
¿QUÉ HABRÁ PASADO...?

PILLO Y BOLLO

INCÓGNITA MONETARIA

OFERTA CASSETTE STEREO 10.000 PTAS.

¡CARAMBA, QUÉ BARATO! ES UNA BUENA OPORTUNIDAD.

PRECISAMENTE TENGO DIEZ MIL PESETAS AHORRADAS.

¡CORRO A CASA, A BUSCARLAS!

CREO RECORDAR DONDE LAS GUARDÉ.

A VER... ME PARECE QUE LAS DEJÉ AQUÍ.

¡RAYOS! PUES NO ESTÁN.

TENGO QUE INTENTAR RECORDAR DÓNDE LAS ESCONDÍ...

¡AH, SÍ! EN EL JARRÓN DEL COMEDOR...

DAVID

ES TAN FEO, QUE NADIE SOSPECHA QUE HAYA DIEZ MIL PESETAS EN SU INTERIOR.

¡OH, NO! ¡HA DESAPARECIDO EL JARRÓN! ¡ESTO ES COSA DE BOLLO, SEGURO!

¡BOLLO! ¿HAS VISTO EL JARRÓN DEL COMEDOR?

PUES SÍ...

COMO ERA TAN FEO, SE LO VENDÍ A UNOS TRAPEROS POR DOS PESETAS...

00631

¡TONTORRÓN! ¡EN AQUEL JARRÓN HABÍA DIEZ MIL PESETAS Y POR TU CULPA ME QUEDO SIN CASSETTE STEREOFÓNICO! ¡BRRR...! ¡COMO TE ATRAPE...!

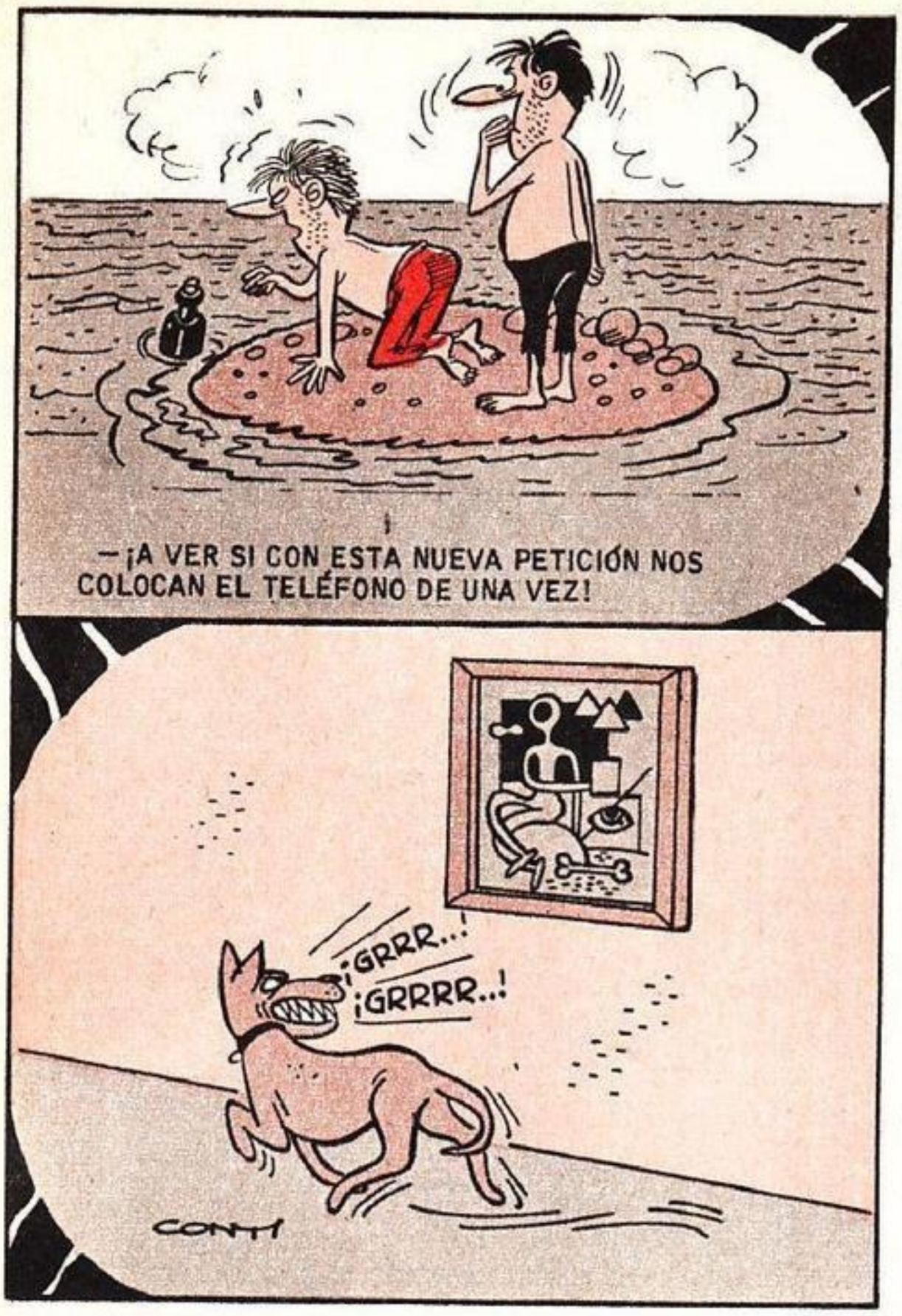
¿VE? YA LE DIJE QUE LO ENGAÑARÍAMOS COMO A UN "CHINO".

¿Y YO QUÉ SABIA?

PUES SÍ... NOS HA DADO MIL PESETAS.

ANTIGÜEDADES

¡JI, JI! MIL, DOS MIL", TLES" MIL, "CUATLO" MIL, CINCO MIL, SEIS MIL...



¿quiere ser PILOTO?

Joven, ahora tienes la oportunidad de una profesión única por su belleza y emoción: Piloto Deportivo y Comercial. Instituto Americano, a la vanguardia de los Centros de Educación a Distancia en la enseñanza aeronáutica, te ofrece el único Curso que puede seguirse por correspondencia. No son necesarios títulos ni conocimientos especiales. El Piloto de Aviación gana sueldos elevados y visita lejanos países. Vive la emocionante aventura de pilotar un avión.

OTROS CURSOS

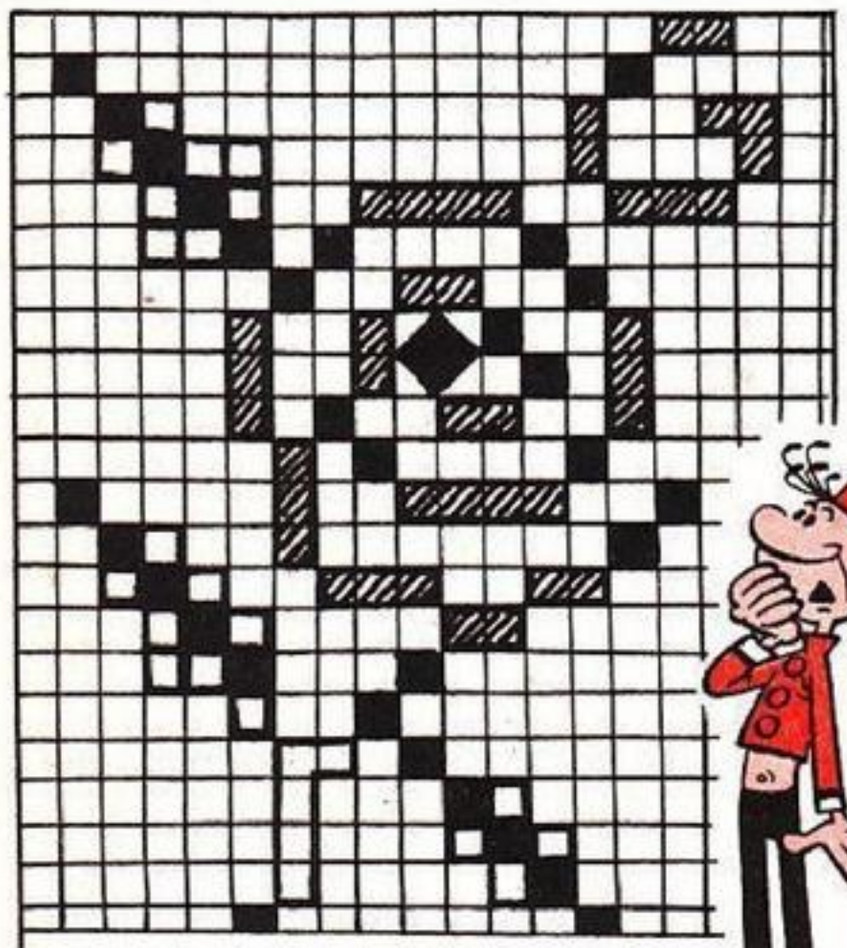
- Mecánico de Aviación
- Mecánico de Helicópteros
- Fontanería y Saneamiento
- Mecánico de Coches
- Graduado Escolar
- Inglés

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 - Madrid-18

¡GRATIS! deseo recibir amplia información
CURSO _____
D. _____
Domicilio _____
Pobl. _____
Prov. _____
¡HOY MISMO! escriba o envíe este cupón a:

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 - Madrid-18 Dto 0-78 Tlf.: 252 57 06

GASTANDO FOSFORO

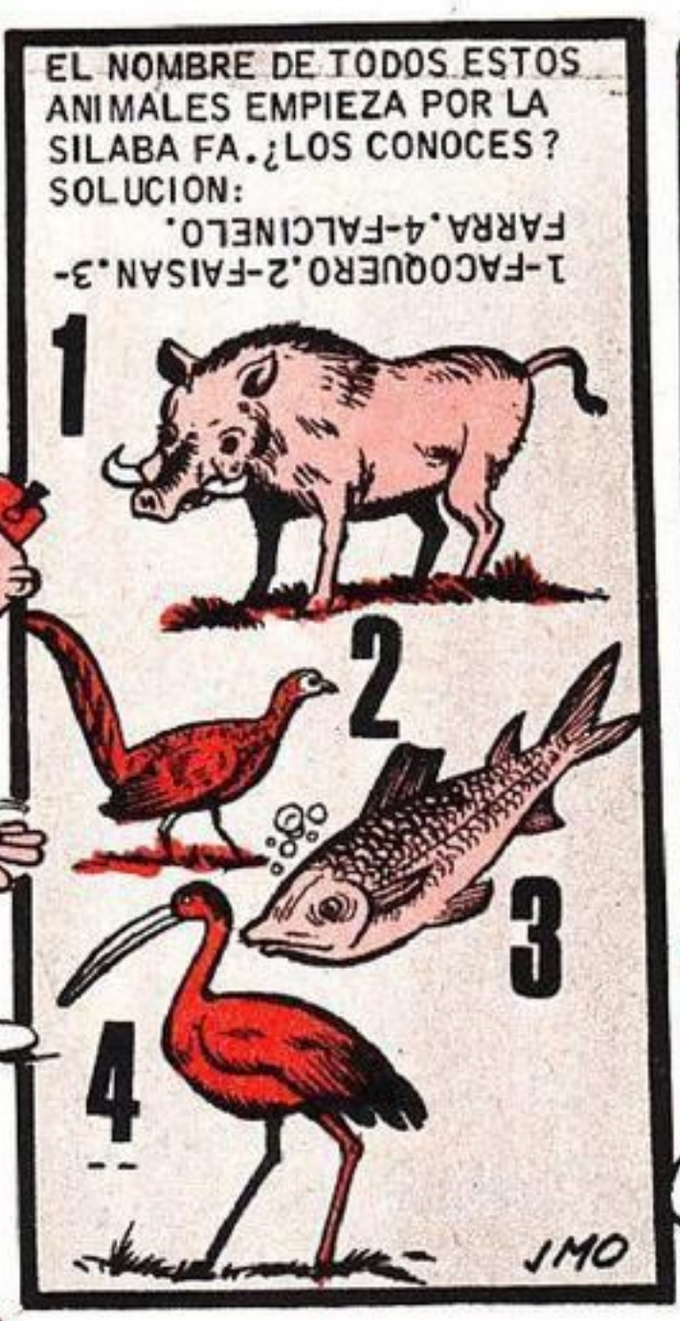


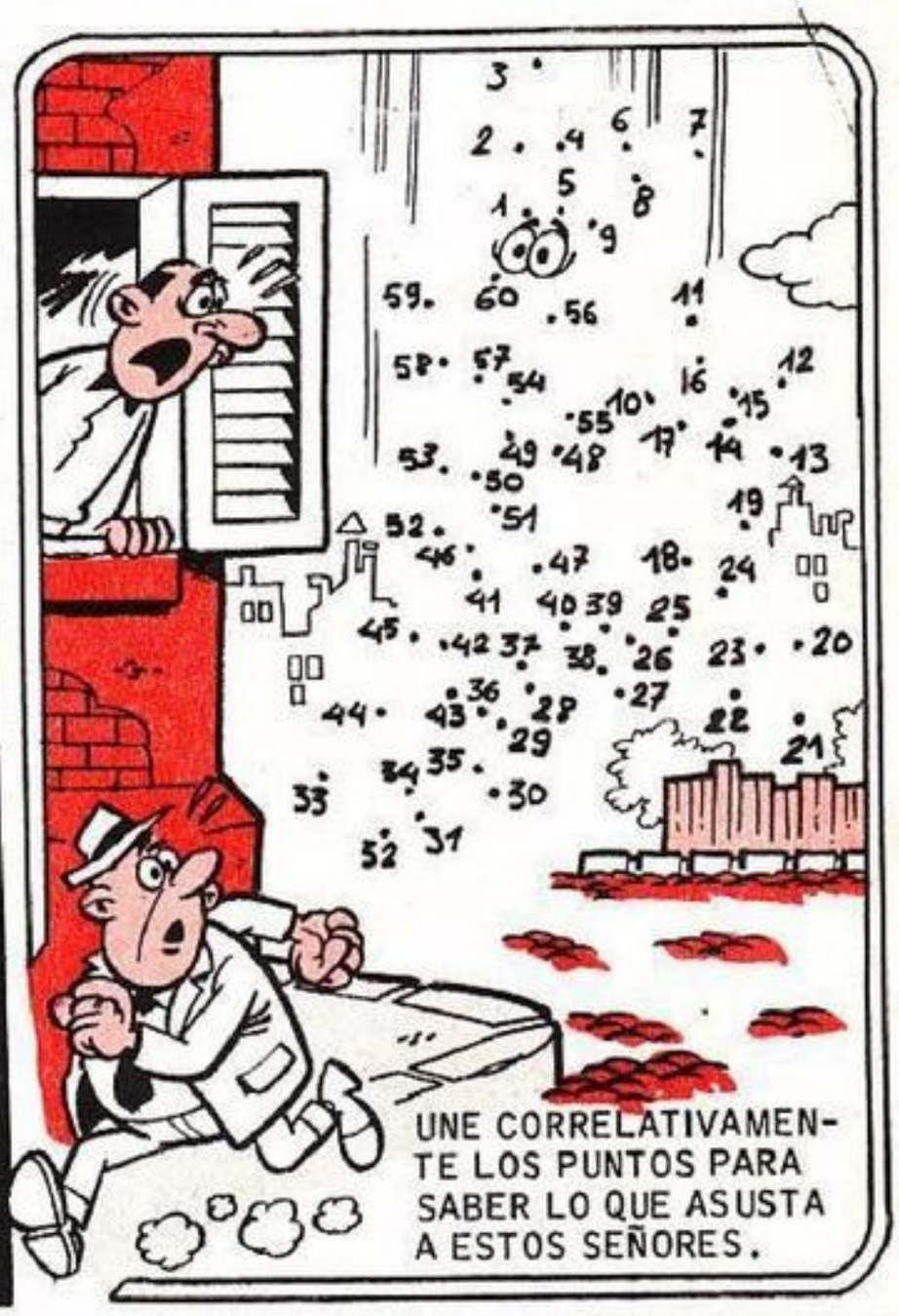
CON UN PAPEL CUADRICULADO PODRAS FORMAR ESTE BONITO DIBUJO.

EL NOMBRE DE TODOS ESTOS ANIMALES EMPIEZA POR LA SILABA FA. ¿LOS CONOCES?

SOLUCION:

1-FACOQUERO. 2-FAISAN. 3-FARRA. 4-FALCINELO.





UNE CORRELATIVAMENTE LOS PUNTOS PARA SABER LO QUE ASUSTA A ESTOS SEÑORES.

ADUYA EL SOID AGURDAM EUQ LA

CON UN POQUITO DE PICARDIA PODRAS LEER ESTE CONOCIDO REFRAN. SOLUCION:

AL QUE MADRUGA, DIOS LE AYUDA.

LOS TIGRES NO SON ORIGINARIOS DE LOS PAISES CALIDOS, SINO DE SIBERIA DONDE AUN EXISTEN HERMOSOS EJEMPLARES.

C.T.NZ.R.
S.R.C.S.
L..RN.
CH..T.

COMPLETANDO ESTAS PALABRAS TENDRAS EL NOMBRE DE CUATRO CIUDADES ITALIANAS. SOLUCION: CATANZARO-SIRACUSA-LIORNA-CHIETI.

RELLENA DE NEGRO LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO PARA TERMINAR EL DIBUJO.

¿QUE CAMINO SEGUIRA SACARINO PARA LLEGAR HASTA LA REVISTA?

33268

MISTER SMOG

CITA CON UN ASESINO A SUELDO

Guión: A.MARTIN
Dibujos: A.BRESCIANI

WADELAKE
20 & 4 BALLS
GATES OF HELL
A LAS CUATRO DE LA MADRUGADA, EL PARQUE DE ATRACCIONES DE WADELAKE SE HA PARALIZADO, LA MÚSICA HA ENMUDECIDO, LAS LUCES SE HAN APAGADO COMO OJOS QUE SE CIERRAN PARA DESCANSAR.

...O QUIZÁ SEA QUE AQUÍ FINALIZA EL DUELO QUE COMENZÓ VARIOS DÍAS ATRÁS...

¡EN EL MOMENTO DEL ASESINATO, MI DEFENDIDO HERBERT KLEIN ESTABA EN UNA REUNIÓN SOCIAL, EN CHICAGO, Y LO HA PROBADO CON TESTIGOS! ¡EL FISCAL, EN CAMBIO, NO HA CONSEGUIDO PROBAR LO CONTRARIO!

¡EL FISCAL AFIRMA QUE HERBERT KLEIN TRABAJA PARA PELIGROSOS "GANGSTERS", Y CITA NOMBRES, PERO NO PUEDE PROBAR NI LA RELACIÓN DE MI CLIENTE CON ESOS HOMBRES, NI SIQUIERA QUE ESOS HOMBRES SEAN "GANGSTERS"!

SEÑORES... ESTE ES UNO DE ESOS JUICIOS QUE NADIE SABE QUÉ LOS HA MOTIVADO.

...EL JURADO DECLARA A HERBERT KLEIN... ¡INOCENTE!

SEÑOR KLEIN: ¿PASÓ MIEDO DURANTE EL JUICIO?

¿MIEDO? LAS PERSONAS HONESTAS NO TENEMOS NUNCA MIEDO DE LA JUSTICIA...

¿PERSONAS HONESTAS? RESULTA GROTESCO OIR ALGO PARECIDO EN LABIOS DE HERBERT KLEIN, EL ASESINO A SUELDO, EL HOMBRE QUE AHORA ESTÁ ESCONDIDO EN LA CABINA DE CONTROL DEL PARQUE DE ATRACCIONES DE WADELAKE.

PRONTO SALDRÁS DE AHÍ, KLEIN!.. TIENES QUE SALIR.

¡AHÍ VA!

¡PANG!

...¡Y SE METE EN EL LABERINTO DE LOS ESPEJOS!

ESPEJOS

¡PUES ESTÁ BIEN! ¡ALLÍ DENTRO ME ENCONTRARÉ CONTIGO Y TUS MIL IMÁGENES!

MOTEL CORONA

RESULTABA GROTESCO OIR HABLAR DE HONRADEZ AL HOMBRE QUE, AL DÍA SIGUIENTE DEL PROCESO, HIZO AQUELLA LLAMADA TELEFÓNICA.

¿SEÑOR SPARROW? SOY KLEIN. ¿QUÉ HAY DE AQUEL TRABAJO DE QUE ME HABLÓ ANTES DEL JUICIO?

...¡CLARO QUE PUEDO HACERLO! ¡USTED SÓLO DÉME LOS DATOS Y PROPORCIÓNEME UNA COARTADA SÓLIDA, Y NO SE PREOCUPE DE NADA MÁS!

SÍ, ANOTO... ALAN KERNEL... ¿SU DIRECCIÓN?

¡MÉTETE EN ESE COCHE, KERNEL! ¡VAMOS!

BAR

¿QUÉ... QUÉ QUIERE DE MÍ...? YO...

¡TE JURO QUE NI TÚ NI...!

NO POSTE

¡CÁLLATE!

¡NO SEAS IMBÉCIL Y METETE EN EL COCHE, KERNEL! ¡SPARROW HA ENVIADO A UN ASESINO A SUELDO A POR TÍ! ¡SÓLO ESTOY TRATANDO DE SALVARTE LA VIDA!

MOTEL CORONA

SÍ, HABIA RESULTADO GROTESCO OIR HABLAR A KLEIN DE HONRADEZ. HABÍA RESULTADO OFENSIVO, INCLUSO.

¡AQUÍ ESTOY, SMOG!

¡PANNNG!

¡PANG!

¡CRAASH!

¡PANNNGLINNNG!

¡DIABLOS! ¿DÓNDE ESTÁ? SE MUEVE MÁS RÁPIDAMENTE DE LO QUE YO CREÍA...

UNO DE MIS TRABAJOS MÁS FÁCILES. SÓLO TENGO QUE ESPERAR A QUE TE ASOMES A ESA VENTANA, ALAN KERNEL. APRETARÉ EL GATILLO Y PUEDO IR A COBRAR...

...Y LUEGO, SI QUIEREN, ME PUEDEN LLEVAR A JUICIO, ¡JE, JE! ESO AUMENTA MI REPUTACIÓN... Y MIS INGRESOS...

SUPONÍA QUE ESTARÍAS HACIENDO PUNTERÍA EN ESTA AZOTEA, KLEIN...

¿QUÉ...?

MOTEL CORONA

¡OOOH...!

ME LLAMO SMOG. MÍSTER SMOG. Y NO ESTOY DE ACUERDO CON LA SENTENCIA QUE HA DICTADO EL TRIBUNAL, KLEIN. POR ESO, HE DECIDIDO CASTIGARTE PERSONALMENTE...

¡NO LO HAGAS! ¡TENGO UNA PISTOLA EN MI MANO DERECHA! ¿QUIERES COMPROBARLO?

LLÁMAME A ESTE NÚMERO. TÚ MISMO FIJARÁS EL DÍA, LA HORA Y EL LUGAR EN QUE NOS ENCONTRAREMOS...

¡SERÁ NUNCA EN NINGUNA PARTE...!

¡BAH! ESO LO DICES AHORA PORQUE ESTÁS ASUSTADO...

¡NO ESTOY ASUSTADO! ¡NINGÚN FANTASMÓN ME HA ASUSTADO NUNCA! ¿ME OYES? ¡NINGUNO, Y MENOS TÚ...!

¡AHÍ ESTÁ!

MOTEL CORONA

¡PANG!

HASTA AHORA, TODO HAN SIDO TRIUNFOS PARA TÍ: ESTÁS JUGANDO EN TU TERRENO, Y ESTÁS JUGANDO CONMIGO... PERO ESTO PRONTO CAMBIARÁ, KLEIN, VERÁS...
CUEVA DEL MISTERI

HOTEL
¿QUÉ NOTICIAS TENEMOS DE KLEIN, MATTHEWS?
SPARROW CROWN

AÚN NADA, SEÑOR SPARROW. PERO YA DEBE DE HABER TERMINADO LA MISIÓN... ¡AH, AHÍ SUENA EL TELÉFONO!
¡¡RRI!!NG!!

¡SOY MÍSTER SMOG! SU AMIGO KLEIN NO SÓLO HA FALLADO EL GOLPE... PORQUE ALAN KERNEL ANDA POR AHÍ SUELTO, SINO QUE ANDA DICIENDO EL NOMBRE DE SPARROW POR AHÍ. ¿USTEDES CREEN QUE ÉSE ES REALMENTE SU HOMBRE?

¿HA OIDO ESO, SEÑOR SPARROW?
SÍ, MATT... LO HE OÍDO.

...IRÁS A VER A KLEIN Y LE DARÁS UN MENSAJE DE MI PARTE...

MOTEL CORONA

¡¡CRAAACK!!

¿QUÉ DIABLOS...?

¡TZAC!

¡QUEDAS DESPEDIDO, KLEIN! ¡SPARROW NO QUIERE SABER NADA MÁS DE TÍ! ¡Y NO TE MOLESTES EN ACUDIR A NADIE! ¡MÁS TE VALE LARGARTE A OTRA PARTE, KLEIN: TODO ACABÓ PARA TÍ!

PERO, ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? ¿QUÉ HACES? ¡YO NO HE...!

YO SOLO CUMPLO ÓRDENES, KLEIN. SÓLO TE PUEDO DECIR QUE ESE MÍSTER SMOG NO TE HA HECHO NINGÚN FAVOR TELEFONEANDO...

¿MÍSTER SMOG?

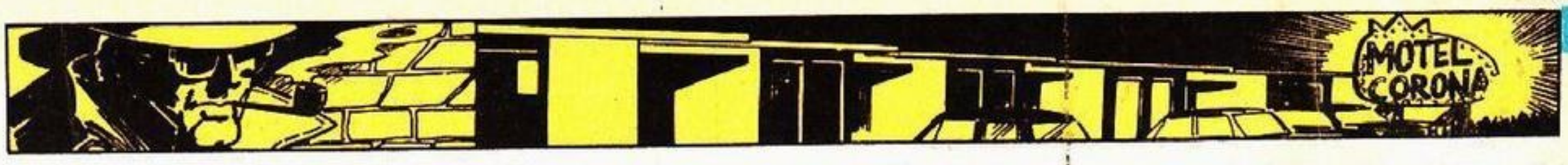
¡¡CRAAACK!!

¡MALDITO ENTROMETIDO...! ¡ESE BUITRE...! ¡MALDITO SEAS, MÍSTER SMOG... MALDITO SEAS...!

¡¡DRIIILING!!

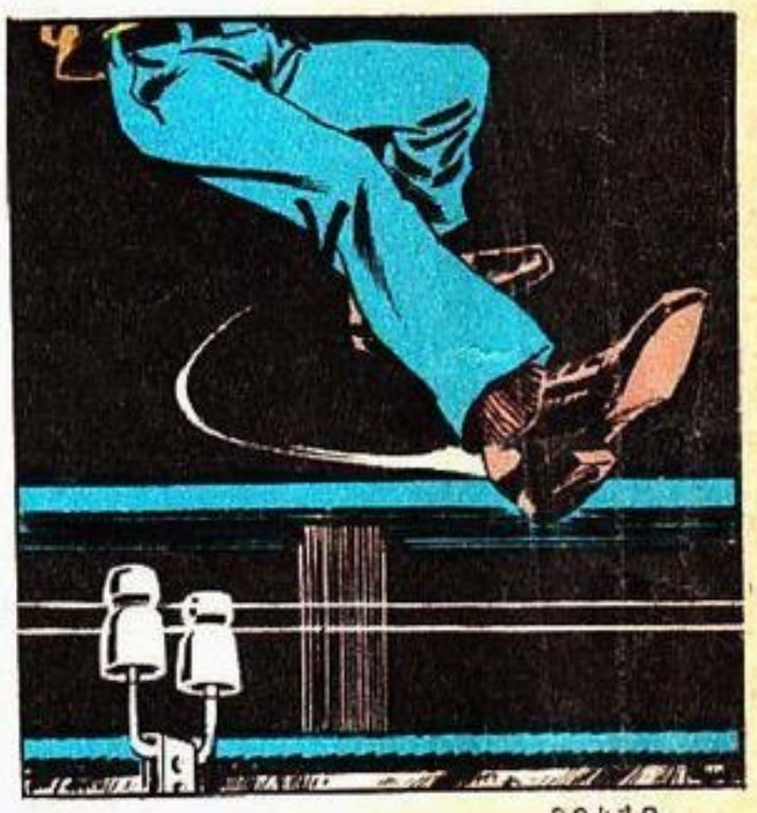
¡Eso no fue un accidente, **CENTAURO!** Tus ondas mentales te descubrieron que era un intento de asesinato. Por eso te pusieron en contacto con «EL VIEJO Y SU ASESINO».

¡LEED ESTA HISTORIA EN EL PROXIMO **SACARINO!**



¡A MÍ NO ME ASUSTASTE NUNCA, FANTASMÓN! ¡Y TE LO DEMOSTRARÉ ESTA NOCHE, A LAS CUATRO DE LA MADRUGADA, EN EL PARQUE DE ATRACCIONES DE WADELAKE, SI TIENES EL VALOR DE ACUDIR...!

AQUÍ ESTÁS: PERSIGUIENDO A UN TIPO QUE ESTA JUGANDO CONTIGO, QUE LLEVA LAS DE GANAR, PORQUE LE HAS DADO DEMASIADA VENTAJA...
ESTO CONECTA EL ALTO VOLTAJE A LOS RIELES... ME GUSTARÍA VER LOS FUEGOS ARTIFICIALES QUE ORGANIZAS CUANDO LOS PISES, SMOG...



29419

RESULTA GROTESCO OIR HABLAR DE HONRADEZ A UN ASESINO A SUELDO. PARA LAS PERSONAS COMO SMOG, RESULTA UNA AUTÉNTICA OFENSA.

FIN

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA